



ATENEUM MADRID

SECCION DE MUSICA



9 – FEBRERO – 2014 -- 19.00H.

Dúo Benedetti-López de la Osa

Concierto de guitarra

Programa

Serenata en la Mayor

Ferdinando Carulli

(1770-1841)

Largo maestoso-Allegro moderato
Larghetto sostenuto
Finale poco allegretto

L'encouragement

Fernando Sor

(1778-1839)

Introducción
Tema con variaciones
Vals

Danza española nº 2 *Oriental*

Enrique Granados

(1867-1916)

Milonga

Jorge Cardoso

(1949)

Evening Dance

Andrew York

(1958)

Jongo

Paulo Bellinati

(1950)

El Dúo **Benedetti-López de la Osa** se conoce en 1999 dentro de los cursos de especialización musical organizados por la Asociación Cultural *Juan Crisóstomo Arriaga* en Madrid. Bajo la guía de Claudio Marcotulli profundizan en el repertorio solista con orquesta y son seleccionados para el concierto final de curso. Desde entonces una profunda amistad les une y les permite realizar un serio trabajo en el repertorio camerístico para dos guitarras. Ciudades como Madrid, Zaragoza, Mérida, Salamanca, Santiago de Compostela, Vigo, Valladolid, Soria, Forlí, Cesena, Fermo, Crevalcore, Bolonia, París, Suresnes, Cracovia, Ribnik, Tarnow, etc., han sido testigos de su trabajo y buen hacer. Han recibido sabios consejos de Max Bragado, José Luís Rodrigo y Claudio Marcotulli.

Preocupados por la formación musical en las escuelas, desde 2005 ofrecen, además de los conciertos, conferencias-conciertos para escolares, con una línea innovadora de presentación que ha recibido favorables críticas llevando ofrecidas más de 100 en cinco años. Su puesta en escena combina música en directo, proyecciones y actividades con los propios alumnos.

En 2009 organizaron una gira para celebrar los diez años de trabajo en conjunto y ofrecieron conciertos con la Filarmónica *A. Massini* y diversos recitales en España e Italia.

En 2010 interpretan, junto a los guitarristas Eduardo Fernández, David Burgos y la Joven Orquesta *Juan Crisóstomo Arriaga* -dirigida por Alessandro Ardizoni- el *Concierto Andaluz* de Joaquín Rodrigo. La crítica ha dicho de ellos:

El Concierto Andaluz contó con un magnífico cuarteto, homogéneo como una sola guitarra y especialmente expresivo en la sentida cadencia del cuarteto solo en el adagio. Víctor Rebullida (*Heraldo de Aragón*, 18 de abril de 2010).

Su última gira de conciertos por Polonia les ha presentado en el Festival Internacional de *música Olvidada* y en el prestigioso Festival Internacional de música de Cámara *Félix Mendelssohn* recibiendo una sensacional crítica.

Ambos desarrollan una intensa labor pedagógica. Paolo en el Liceo *A. Massini* de Forlí y el conservatorio *Vincenzo Bellini* de Palermo; Pedro en Conservatorio Nacional *Edward Said* de Jerusalén y en la Asociación *Juan Crisóstomo Arriaga*.

Entre sus futuros compromisos está la interpretación de la *Rapsodia Andaluza* para dos guitarras y orquesta de Quintín Esquembre; la grabación de un disco compacto con obras de Sor, Castenuovo-Tedesco y Domeniconi; así como varios recitales por España, Italia y Alemania donde estrenarán dos obras de los compositores italianos Aurelio Samorì y Roberto Laziosi que han dedicado al dúo.